

Một người “Mẹ Teresa” của Nam Mỹ

Thanh Quảng sdb

(Cerith Gardiner – Ateleia)



Sơ Maria Rosa Leggol đã thay đổi cuộc sống của hơn 87.000 trẻ em ở Honduras.

Bộ phim “Với Ánh Sáng Đây” (With This Light) mới được trình chiếu vào tháng qua. Phim nói về Sơ Maria Rosa Leggol, một cuộc đời phi thường – xuất thân là một trẻ mồ côi, sơ đã dẫn thân cư mang chăm sóc cho hơn 87.000 trẻ em và thành lập hàng trăm tổ chức nâng đỡ những người dễ bị tổn thương. Bộ phim cũng làm sáng tỏ những vấn đề lâu dài mà phụ nữ nói riêng đang phải đối diện ở đất nước Honduras của sơ.

“With This Light” (Với Ánh sáng này) là một bộ phim tài liệu đưa chúng ta đi qua cuộc đời thật thú vị của nữ tu dòng Phanxicô, sơ đã qua đời ở tuổi 93. Dù chỉ học hết lớp 4, nhưng sơ Maria Rosa đã thể hiện một tinh thần và tài khéo như một nhân viên (CEO) hàng đầu, với một ước muốn phục vụ những người nghèo dễ bị tổn thương nhất.

Aleteia đã có cơ hội trò chuyện với các đồng đạo diễn của bộ phim, Nicole Bernardi-Reis, cùng với nhà sản xuất phát hành Jessica Sarowitz, một nữ doanh nhân thành đạt có gia đình gốc Honduras.

Qua các cuộc nói chuyện với hai người nữ, cả hai đều biết rõ sơ Maria Rosa, để có thể khám phá ra ảnh hưởng sâu xa của Sơ Maria Rosa đối với họ. Cả hai đều muốn quảng bá

về mẫu gương tôn giáo độc đáo này, cũng như tiếp tục công việc của mình theo cách riêng của họ.

Nơi đây, chúng ta sẽ tìm thấy một số sự thật và giai thoại thú vị mà cặp đôi đã chia sẻ về người nữ tu “nhiệt thành này” được nhiều người yêu mến và nhìn nhận: “Sơ là người phụ nữ giàu nghị lực dù ở tuổi 93!”

Nicole Bernardi-Reis cho hay: Khi tôi gặp sơ lần đầu, sơ gấp đôi tuổi đời của tôi, nhưng sơ vẫn còn đầy nghị lực gấp bốn lần của tôi và gấp sáu lần cho các công cuộc. Tôi nghĩ còn nhiều điều tôi có thể làm cho thế giới này, nhưng nghĩ về thông điệp của sơ là những việc mà ngay cả một đứa trẻ 6 tuổi cũng có thể khao khát đóng góp vào cho thế giới này như thế nào; mà một phụ nữ có trình độ học vấn lớp bốn có thể làm thay đổi cả một quốc gia. Chúng ta có nhiều sức mạnh trong chính chúng ta, bên trong chúng ta, miễn là chúng ta tin vào chính mình, có niềm tin vào con người và vào Chúa... thì bạn có thể làm cho thế giới tốt đẹp hơn.

Jessica Sarowitz cho biết thêm: Tôi tình cờ gặp sơ khi tôi mới 8 tuổi, và khi tôi trưởng thành, tôi và sơ đã trở nên những người bạn với những tình cảm thắm thiết mà tôi có thể xác tín như vậy.

Sơ là một người tiên phong

Sarowitz giải thích rằng Sơ Maria Rosa được biết đến nhiều hơn trên phạm vi quốc tế vào những năm 70 và 80 khi sơ thực hiện phần lớn các công việc chính của mình được lan rộng. Như Sarowitz đã chia sẻ: “Sơ là một nhà đổi mới trong những năm 70 và 80. Sơ là một trong những phụ nữ đầu tiên trong cả nước mua quần áo đã được sử dụng.” Ngành công nghiệp tiểu thủ công này tiếp tục chứng tỏ tầm quan trọng đối với các gia đình để mang lại một chút thu nhập phụ cho gia đình và hiện đang được thực hiện trên khắp đất nước và trên toàn thế giới.



Sơ Maria Rosa Leggo tổ chức họp báo trong cảnh phim With This Light.

Sơ luôn tìm ra giải pháp

Sarowitz nói: Sơ luôn mong muốn không chỉ tìm ra các giải pháp mà còn thực sự tìm đúng người để thực hiện các dự án. Sơ Maria Rosa luôn nói: “Tôi đã cầu nguyện với Chúa, tôi đã cầu nguyện với Chúa, tôi gặp vấn đề này và rồi bạn xuất hiện.” Và thực vậy bạn phải tự thú “Dạ, tôi đây” tôi bị cuốn hút vào công việc.... và sơ xin bạn làm việc.

Sơ có nhiều tài năng

Trong phim, sơ nói rằng bạn phải “khùng điên một chút, khi làm công việc của Thiên Chúa.” Tuy nhiên, Sơ Maria Rosa có rất nhiều đức tính.

Bernardi-Reis nói: Sơ rất ngoan cường, dạt dào yêu thương, rất thân tình và rất cầu tiến. Sơ biết có một vấn đề cần được giải quyết trước khi người khác có thể nhìn thấy nó... Sơ thực sự rất hài hước, điều đó giúp ích rất nhiều cho sơ, sơ có thể nói chuyện với bất kỳ ai, và như Jessica vẫn thích nói, sơ có thể lay động những trái tim lạnh lùng.

Sơ Maria Rosa cũng được đức tin thúc đẩy. Đó là điều mà bạn thực sự không thể định lượng được và tôi nghĩ mọi người có xu hướng bỏ qua điều đó, nhưng sơ đã có được tất cả sức mạnh từ đức tin của sơ. Sơ sẽ nhận được rất nhiều hồng ân từ đức tin của mình. Sơ thức giấc lúc 2 giờ sáng, cầu nguyện và dành thời giờ cho Chúa mỗi ngày, sau đó sơ làm việc cho đến 11 giờ đêm.

Sơ có óc kinh doanh và một trái tim rộng mở - hăng say và năng nổ, đó là niềm tin, đó là tầm nhìn, chính niềm tin vào những thứ chúng ta không thể nhìn thấy hoặc không thể định lượng được mới thực sự thúc đẩy chúng ta.

Sơ không bao giờ từ chối một em bé nào

Sarowitz cho hay: Sơ nhận được một cú điện thoại cho hay chúng tôi có 50 em cần nhà ở ngay lập tức, không có một tổ chức nào nhận 50 em cả! Sơ không bao giờ từ chối trẻ em. Vì vậy, sơ nói, “Vâng, hãy mang chúng đến đây cho tôi. Mọi sự sẽ được sắp xếp thôi.”

Khoảng một giờ sau, một chiếc xe tải dừng lại, chở 52 tấm đệm từ một công ty nội thất. Các nhân viên đều choáng ngợp, điều đó thật bất ngờ. Đó là một trong những câu chuyện tuyệt vời của sơ. Các nhân viên giống như tôi sẽ không bao giờ nghi ngờ sơ nữa. Sơ có một cái nhìn xa đặc biệt. Và sơ biết mọi chuyện sẽ ổn thỏa. Nó như một bài học cho chúng ta hay đôi khi chúng ta không có niềm tin để tin rằng rồi mọi sự sẽ ổn thôi. Còn sơ, sơ có cái nhìn của niềm tin tín thác đó!

Sơ có sự cân bằng giữa tâm hồn đơn sơ tỏa sáng nhưng sơ cũng rất thông hiểu khi phải đối xử với tha nhân. Sơ lắng nghe họ, tiếp thu ý kiến, Sơ luôn đón nhận ý kiến và giải quyết nó bằng tình yêu, thương xót và hỗ trợ.



Sơ đã cho thấy những hành động nhỏ thực sự quan trọng như thế nào

Trong phim, chúng ta khám phá cách Sơ Maria Rosa thực sự xoay sở để dùng một chiếc máy bay sắp cất cánh, để xin chữ ký khẩn cấp từ một doanh nhân có thể giúp sơ trả tiền cho một dự án nhà ở... Sarowitz đã chia sẻ một chút thông tin về cách sơ đã chặn chiếc máy bay lại như sau:

“Sơ luôn làm việc tại phòng khám vào ban đêm. Bốn tháng trước khi vụ việc xảy ra, sơ đã giúp cho vợ của viên phi công sinh nở. Cho nên khi sơ chạy ra đường bay và ra hiệu cho viên phi công ngừng lại, lập tức máy bay ngừng lại và viên phi công hỏi: ‘Sơ cần gì đó... Hành vi này, tình yêu này được truyền đi và mang lại nhiều thành quả.’”

Sơ luôn tiến bước với Thánh Giá

Sarowitz: Sơ không bao giờ đi đâu mà không có Chúa, không có Chúa Giêsu cùng đồng hành.

Tôi đã chứng kiến điều này. Sơ đi vào một số khu phố có nhiều nguy hiểm, các băng nhóm, bạo lực khét tiếng, nhưng chiếc xe tải của sơ với dấu hiệu của trung tâm của sơ trên đó. Sơ luôn cầm Chuỗi Mân Côi. Và không có chuyện gì xảy ra cho sơ. Mọi người luôn vui vẻ khi nhìn thấy sơ. Mọi người luôn ý thức rằng sơ thực sự yêu họ. Và sơ sẽ phân phát thức ăn cho họ.

Sơ yêu bóng đá và điệu nhảy mariachi!

Cùng với tất cả công việc của mình, Sơ Maria Rosa còn có một vài đam mê. Bernardi-Reis đã chia sẻ rằng trong một dịp, khi đang quay phim, vị nữ tu lớn tuổi đã đuổi nhóm quay phim ra ngoài để bà có thể yên tâm xem trận bóng đá. Chị ấy cũng kể lại lúc sơ đặt cây thánh giá yêu quý của mình xuống để sơ có thể nhảy theo điệu mariachi.

Sơ được coi là thể hiện vô số ơn lạ

Sarowitz: Rõ ràng là đã có những hồng ân lạ - cái mà tôi gọi là phép lạ - trong suốt cuộc đời của sơ bởi vì rất nhiều người đã đến và xin sơ cầu nguyện. “Sơ ơi, sơ cầu nguyện cho con có em bé nhé”.

Hiện đang có một ủy ban lo về hồ sơ phong thánh cho Sơ Maria Rosa.